新北京

本報出版九年
第二九七三號
今日出版一張半

每日標語：擁護臨時政府　期待中央政權

英方回訓昨到東京
克大使訪有田外相　舉行二次會談
英對淺間丸事件接近政治解決　日方主張引渡德人爲絕對必要

今日續行協議
以引渡德人爲中心
英使卻堅持法理論

日本內閣改造　與中國新中央政權

日軍在南寧附近　開始大掃蕩戰
到處擊滅殘匪　佔領賓安一帶

南寧北方
日空軍轟炸

視察各部隊
天津防衛司令官　昨午後返津

恐各國承認新政府　黨府焦慮

和平運動

羅津港　竟至結冰
僅見之事　爲開港來

衝突甚烈

烈風猛雪

義國保障巴爾幹　陳兵法德邊境
莫首相前日召開軍事會議

詹森在漢口　開茶話會

靜岡火災捐款　昨又收廿元

國際鱗爪

要聞短訊

普康診療所　於一月廿一日遷移煤市街中間四十二號　照常應診

百代商行　新張大減價

育華中學男女校招考編級生

簿記　日語　嵩雲　正風　緊要聲明

收當押票　西單唯一　三信號

吉房出售　松木架　大中中學　中大附中　北京大同中學　重金電話　定一中學　大華汽車　汽車出售　打字　樹成　競成女職

售車　徵車　浴德園　找人　撤股聲明　失契聲明　遺失聲明　緊要聲明　房主聲明

家主　孔老太爺諱昭恒字剛玉　於國曆二月廿二日西刻疾終京寓　定廿三日中刻大殮　夏曆十二月廿四日假宣外騾馬市大街賓宴春飯莊接三　謹此哀聞
宣外棉花下六條十二號孔宅門房謹稟

大生診療所　電話東局六〇六

北京王府井大街　安福樓飯莊

遺精病斷根

請吸大炮台牌香煙

負責根治胃病腸痨久瀉

徵求書畫展覽

北京楊本賢廣告部　承登新北京報　實報　晨報　市政公報　政府公報

遺失聲明

聲明

河北省銀行北京分行通告

大陸銀行　辦理商業銀行業務　兼辦儲蓄存款事宜

北京匯文中學春季招生

北京　翡翠鑽石　珠寶玉器　保您滿意　德森金珠店

北京　大衆醫院　各科診療　節日無休　入院隨時　院長牛田正人

妒夫薄倖金盡藥散　孀婦操刀自刎
可爲不貞者之殷鑑！

陸夢熊之喪　今晨舉殯
安葬於香山萬安公墓　昨日開弔往祭者千人

四騙犯被捕

發生盜墓案

昨晚火警

昨晚竊案

昨凍斃二人

今日發引

預防狂犬病
自明日起一月間　搜捕野犬
京警察局昨布告

京昨降雪　天氣更寒

病死街頭

春振皇會

吳孚威逝世　明日六十天

校址遷移

北京收容所

昨行畢業式

學徒慘斃

私運烟土　八百六十兩

今午舉行

陶志誠來京

捐金千元

今午懸匾

社會短訊

名相趙南針

虛弱福音

本市簡聞

茲自二月一日起開始東沁線東觀來遠間之旅客及貨件之運送營業　詳情請向敝社運輸部旅客課、貨物課、最近鐵路通營業處或最近站詢問可也
民國二十九年一月　華北交通株式會社

北京特別市公署財政局通告

北京特別市公署財政局通告

蔡禮大律師爲常年法律顧問特此聲明

蔡禮律師通告

劉建山同妻劉氏啟事

律師劉萬清通告

律師劉鍾芳代元成煤礦緊要聲明

京市新型模範大旅舍！　利順飯店預告

北京西單牌樓路南　中興大飯店　時代建築之摩登旅館　中西大餐俱備　專員嚮導觀光

大家語

神經失常

·吳定·

一人，有兩種時期，不可一概而論：一種，是神經清醒的時期。一種，是神經失常的時期，在神經清醒的時期，思想程度，非常複雜，很簡單的，假定為上中下三等。上等程度的人，見了中等程度的人，認為過於幼稚，中等程度的人，又認為下等程度的人，過於幼稚。再要是：上等程度的人，見了中等程度的人，忽然做出下等程度思想的事，這時，更覺得奇之又奇，至於氣上加氣。這種情形，全指神經清醒的時期而言。至於神經失常的時期，可不能他樣說。因為：在神經失常以後，醒那一切，早已不能自主。神經清理的人，對於神經失常的人，以常神相準繩，或者去求全責備。不算神經失常的人之糊塗，而算神經清醒的人之糊塗。至於何以神經失常，不外：一，大醉。二，病理。三，驚恐。四，暴怒。五，疲乏。六，憂過。七，喜極等等。

記得一件舊笑話：一位縣太爺，於到任之始，命胥吏出外，捕糊塗蛋三名。吏奉命，四出拿捕。行抵城門口，見一人，在城外，手持長二丈餘之竹竿，向城上送。一人在城堞上，伸手去接，吏問故，二人答稱：係兩親家，同時進城；售賣該長竹竿。但行至城門外，無法進城。豎之既不能進，橫扭亦不能進。由一親家出主意：派一人上城，接竹竿。留一人在城下，向上推送云云。吏問明，認為是兩個糊塗蛋。遂捕去，向官繳差。官問：命捕三名，何以只得二人？吏以尚未捕獲對。官又問該二人，如何為糊塗蛋？二人說明上項情形，官聽畢，大吒曰：『此眞糊塗蛋也。竹竿既不能進城，何不鋸成數段？』吏聞語，笑曰：『下餘一糊塗蛋，已捕得矣。』官問：在何處？吏稱：有罪不敢說。官云：『恕你無罪』。吏曰：『便是大人』。還是舊笑話，似乎是必無之事。不料，內人告訴我：她家有個聽差，也不算傻。一天，她父親有氣，罵了那人一頓。一會，有人送來一担節禮，挑進屋子去了。收完，讓那聽差把扁担拿出去。那聽差，拿了扁担，豎着不能出門，橫着也不能出門。她父親氣了，打了他一個嘴巴。接過扁担，扔了出去。那聽差見了，自己也笑了。還是中等思想的人，神經失常了，做出下等思想的事。和神經清醒的人，不能一樣。

祭竈

·如·

在黃河以北，每於夏曆十二月二十三日祀竈，於子夜前行之，其供品不以菓供而以糖，糖為麥芽所製，即古所謂之餳糖，蓋以竈神為東廚司命，每於此夕赴天庭奏報家家戶戶年中之善惡，故隆重祀之，有祖餞之意也。

宋之季，祀竈多為二十四日，較今代早一日，載於各籍，如東京夢華錄云：「十二月二十四日，都人至夜，以酒糟塗抹竈門，謂之醉司命，夜於床底點燈，謂之照虛耗。」范成大臘村田樂府引云：「臘月二十四夜祀竈。」宣府鎮志：「十二月二十四日北人名交年，家家用餅餹酒果祀竈祈福。」

古今祭灶，習俗小異而大同，但供品則全然不同，是尤可述者。

竈神

·浮公·

京人呼竈神為竈王，李廓鏡聽詞云：「匣中取鏡辭竈王」，古亦呼為竈君；國策趙策載：「復塗偵謂衛君曰：「臣嘗夢見竈君」。」是古今稱謂亦有不同矣。

按周禮略謂：顓頊氏有子曰「黎」，為祝融，祀以為竈神，故竈神之祀為古五祀之一。唐陸龜蒙有祀竈辭，略云：竈祠以時錄人功過，上白於天庭。讀此文，似竈神非僅在臘月二十三日只赴天庭一次矣。又酉陽雜俎，謂此神狀似美女，諸說聚訟紛紜，莫可指明，而其有功於民食，是其偉績矣。

燕京二十三日送竈，至除夕日迎之，與財神合祀，不另設案，較之祖餞時，風光迥異耳。一般婦嫗，狃於小說之言，至謂竈神為封神演義上之張奎，其面色黑，是眞使有識者竊笑也。

糖瓜與關東糖

糖果之形，混圓似瓜，故名「糖瓜」，為祀竈神之專用品，他祀尚未之見，此種糖為麥芽釀酵所製成，即古代之餳也，其味略酸，質脆，入口即軟，考急就篇云：「棗，杏，瓜，棣，饊，飴，餳。」是稱厚之餳，在古代已有之矣。

瓜以芝蔴黏其上，此為一種點綴，無關重要，而關東糖為方柱形之糖塊，製法有眞假二種，眞者為糯米所作，其味甘而脆，最奇異者以牙嚼之而不黏，假者即餳糖所作，質味遠遜矣。

糖名以「關東」二字，不詳所始，或云創至東省，或云仿造，迄今東省人無一能製者矣。（同）

古人於「小年」日 燎火以占豐歉

臘月二十三二十四，因其距除夕甚近也兩日，俗呼「小年」。古人多於此日，作占候之舉，羣芳譜載：「十二月二十四日，田夫牧豎，候昏時，爭立竿燎火於野，名曰「照田蠶」，看火色占來年水旱，白主水，紅主旱，猛烈主旺，衰微主歉，東北風吉，臘雷火光及燒燎𤓰爆竹，看火色，大率與田蠶同。又占候書略謂自臘月二十四日至除夕，多有大風，名送年風。而宋代乾淳時代，時以二十四日為小節夜，三十日為大節夜，一至此日，則刀砧頻響，預備賀歲矣。

祭竈

為年終大典

貧富莫不虔誠行之

·棣華·

歲暮祭竈，乃年終民間大典也。惟南北習俗不一，南省則於臘月廿四，北地却在臘月廿三，相差一日，不知孰是？居民各守遺制，倂行不悖。人間祭竈，第因竈王，今夕上天奏本將人民善惡記錄，臘訂鉅冊，稟報玉皇大帝尊前，曩昔封建時代，每屆祭竈，上自宮廷王公府邸，下至庶民商舖住戶，皆舉行祭竈，祭竈之供品，則為南糖，糖瓜，關東糖，麩料，清水，錢糧金份，無分貧富，莫不虔誠祀之？尤不分南北畛域，蓋因人間恩多善少，丁值竈王朝闕，遂即悍懼，以粘性甚大之餳糖，糊住灶王之口，亦賄賂之意也。家中婦女當祭竈之際，用糖抹爐口少許，復謂「老爺子，您還甜津點，好話多說，壞話少道。」頻頻囑託，恐竈王牢直上陳。馮應京月令廣義載：「燕俗，鐫竈神於木，以紙迎之，曰竈馬，貝俗呼為竈界以紅紙銷金為之，一年一換。」又云：「以臘月二十四日焚之，為送竈上天，合家少長羅拜，祝曰：辛甘臭辣，竈君莫言。」周處風土記亦稱：「臘月二十四日夜，祀竈，謂竈神翌日上天，白一歲事，故先一日祀之。」韓桂舲臘月二十四萬安舟中作云：「十八灘頭一葉身：人言司命醉今辰，捫心一一從頭數，無過無功可告神。」此詩之作，可謂胸襟磊落，坦白無私，而如韓桂舲者，又有幾人哉？

清季宮中亦祭竈，供品非南糖，糖瓜，關東糖，乃金絲皮糖，又名「凹糖」及奶油糖，竈王設坤寧宮正面暖閣佛堂內，形狀與百姓無異，亦有小木龕，小錫爐，小蠟扦，清帝祭灶，向例僅拈香，而不叩首，蓋灶王雖「人間福祿神」，却不能譖越「九五」之尊威矣！聞宮中所用之餳糖，倒是來自關東，蓋居民購自街頭者，則為京東各縣及本市所製者，非眞正關東糖也。

灶王祭品之不同

·伯公·

祭竈為歲末大典之一，多男子為之，諺有「女不祭竈」之說，其供品祭多用糖瓜關東糖，但俚語云：「竈王爺本姓張，一碗涼水三灶香」，昔人祀以水，以明其清，此殊有卓見。加祭，每間祀……惟以羊肉必恭，米粉裹豆為餡，名曰糰餌……謂之竈門……送竈之紙品……（此段字跡模糊）

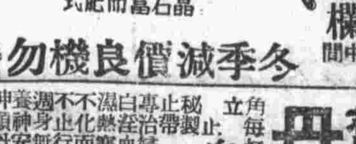
晚晴軒叢譚

京朝名士妙作

·幻澪·

光緒甲午中東之戰後，有人傳京朝某名士，撫集當時事，作為章回小說，已擬出回目若干，殊工整有風致，予所聞者，有魏汝杵呼寃臨菜市，劉坤一洒淚出榆關，翁同和兩番訪鶴，吳大成一味吹牛，老傻伶悶受兩隱批，李掌，狂愚少憐開三眼拔花翎，等回目，蓋魏以失機斬決，劉得罪遣戍，翁失其鶴，吳上疏談兵，至於老傻伶之回目，則以名丑劉趕三，於戲場科諢中，譏諷李合肥新被褫去翎枝事，適合肥之猶子某，偕客觀劇，聞之怒，乃飛茗具，敗趕三面，復批其頰數四云，時趕三老矣，竟以是氣結，未幾竟卒，亦名伶軼事之可紀者也。

痔漏良藥 奉送
短期淋病 梅毒除根
婦女破血丹 化血通經
鎮痛消炎 媽媽膏
淋病根本治療 負責保好
積滯通經丸
一切病症吃了就好 柳

嗚謝人
先診療所 靈
新法注射 六零六 兩元起碼
清血搜毒丸 短期除根
梅毒淋濁標準克星 急性淋病 慢性淋
腳腫 行路如踏棉花
康之淵醫藥社
收押當票 總進號
打倒一切咳嗽 華美保肺丸 仲友文
小兒自己藥片
男子注意 平津診療所
白輕膏止嗽丹 寶華堂
淋病專科
戒烟唯爾寧藥片
達昌 眼鏡 大柵欄中間

冬季減價良機勿失
現成男女大衣
廣東六也 專製送禮
批發自行車胎
小兒鎮驚丹 白帶養血膏
施醫院 施診 捨葯
請用丙子牛乳 電話東局二一〇八 5246
專門戒烟
治好肺癆
當票收押

士學醫藥千 王若儼大夫 花柳病 戒烟 兒科 婦科 內科 外科 專門
鑲牙減價
胎精戒烟
平津診療所
皮膚專科 雀斑 痤疳
楊半仙

迎新前之工作

擦窗用醋·被頭加布

時近舊年，家家忙着迎新。習慣驅使人此時要掃房，擦窗，洗被，把室內弄成煥然一新。

掃房之挪擺傢具

掃房時的像具，普通家庭是搬到院子去，殊不知現在天氣正冷，搬到院子裏去非常麻煩，並且水靈等物，到院子即上凍。所以應當籌設一個省事而有效的方法。試想房內最髒處，大約祇在四壁，房頂不過是點吊灰而已。如果將靠近四壁的土掃下來，然後再掃房頂，大部分工作便算完了。假如將靠近四壁的像具集中在室的中心，那麼豈不是灰塵也落不到頭上嗎？也省得搬出像具之麻煩了嗎。

擦窗用何原料

擦玻璃窗本不是費力的事，無奈玻璃灘污日久，一時不易擦淨。從前我國人用大白擦，當然也有效，不過大白塗上，不能立刻就擦。後來發明用汽油，汽油今年又貴。其實如肯用布蘸醋擦，一擦即淨，醋並不太貴。

洗被後應加被頭罩

棉被之汚，本在頭部，頭部髮汚，自然油垢擦在被上。縱使現在洗淨，就是幾天正在正月初一，二時，正好油垢不堪。所以應該想一個對策。如果用一塊比被頭略寬的布，包縫在被上，所有頭垢，全擦在這塊布上，如此布太汚，就拆下此布洗淨，再行縫上，無須有拆被之苦，或者換個方法，以大毛巾縫上亦可，不過大毛巾不如布之價廉矣，（香）

祭竈之眞意義

是為保持清潔 是為警示廚夫

祭灶之舉，本屬迷信，不過相沿已久，不能一時革除。然而家長對於子女，須有一番解釋的話說。灶是負一家飲食之責的地方，不但要清潔，要節省，還要防範廚傭下毒藥，或捉狹弄些穢物在飯菜裏去侮弄主人。我國自古以神道設教，知道廚夫傭婦沒有知識，難免暴殄天物，或者故意飯菜不清潔，或者受主人吒責，向菜鍋中唾吐沫一口，或者下點巴豆給主人吃下去瀉。

竈糖之營養

與「麥芽魚肝油」相同

皂糖，歷多年不改其原形，糖瓜是圓形的，關東糖是直條的，不論最近流行的糖雞，糖鴨，糖兎，全是一種材料做的。便是「麥芽」麥芽釀酵製造的方法，與「麥芽魚肝油」幾乎完全相同，對於小孩子，尤其是營養不足，面黃肌瘦等等不算病的病，全有功效。與「麥芽魚肝油」不同者，就是麥芽魚肝油中的糖分少於皂糖，糖分太多對於胃是不大好的，除此之外，確是一種健康兒童的食物。（克明）

每日禮貌

看不清毋招呼

上遇熟識的人，雖是熟人，相離太遠，不必招呼，等到走近面前，再叙禮話，否則認錯，你縱作揖打恭，他不識你，豈不面上無光？穿軍警服方可行舉手禮，普通衣服祇能鞠躬或作揖。如是親暱，可以握手，握手時，便可分開，不必久握人手。（勺）

家庭

言情小說 七巧圖

狄小的著

第一回 爆竹一聲響 (21)

鄭慕山道：「是的。我可以知道您的姓是那一個字嗎？」那女人道：「我一看見想就知道是鄭先生的，因為鄭先生的像片，曾經在各雜誌上登過，我全剪了下來，留着，所以一見就認識。」鄭慕山道：「嘔，那麼我應當怎麼稱呼您呢？」那女人道：「鄭先生的作品，我是每天必讀的，眞是寫得太好了！那麼動人。」鄭慕山道：「這是您講的，告訴我您貴姓？」那女人道：「我今天來呢！是有一點事來告訴您。一來是拜訪我素日仰慕的鄭先生，二來我想給鄭先生一點小說材料。」鄭慕山道：「是，歡迎極了。可是我如果我問您的話時，是否要大聲的說呢？」那女人道：「怎麼見得呢？」鄭慕山道：「我問了您三句，您的芳姓，您為什麼不回答應呢？」那女人笑道：「嘔，原來是因為這個。您本不願意先告訴您我是誰？先生既然這樣急於知道，那麼我，也告訴您吧。我一提我的姓名，您一定能够知道的，因為我也會作過幾篇稿子發表過。」鄭慕山道：「是嗎？那是好極了。您告訴我之後再談，不是更好嗎？」那女人道：「我姓袁，我的名字是碧融。」鄭慕山道：「嘔，我知道了，碧融，看過這個署名。您作的很好啊，差不多我全拜讀過。」袁碧融道：「您過獎了。我是作不好的。還請您多指教。現在我有個小說材料，貢獻給鄭先生。」鄭慕山道：「您自己作得就很好，為什麼叫我寫呢？」袁碧融道：「……」（以下字跡模糊）

坎離丸
樂山清血搜毒丸

御製舒肝丸 濟善堂普記
婦嬰 李光宇大夫
化痰丸
舊歷年底大清除 舊貨照價換新貨 新貨照價換現錢 一年一度 盤底兒 識貨者來 5487 麗豐綢緞莊 總店王府井 支店煤市街
專治花柳
滋陰止血丹 吐血便血 漏血紅崩
四巴諾露 鴉片白面嗎啡海洛英 朝日製藥株式會社北京支店
香油 先施藥社
健身良藥 參茸愛利多濟
收押收買 一切舊物 當票 金昌洋行 東興號
四遠馳名 肺寶 羊肉片 鑿井
大夫魏秉鈞 選移聲明 照常應診
保健醫院 專門
戒烟 文林堂 人參歸脾丸
華德眼科
普康診療所
好機會！
泰信灰煤石公司
收買
電刻銀杯 大禮品 家庭雷刻所

腎子腫結
招募罐頭包銷家及代銷員 泰興罐頭工廠
濕氣外用藥水

B-U-CIDE 淋病治療
康年醫院 專門戒烟
正骨科劉殿臣
正骨科劉秉乾
李華國大夫
金針王樂亭
趙心波大夫
李景泉大夫
介紹本市名醫
牛黃解毒丸 德壽堂 特效舒肝丸

本報社會服務部

舉辦貧民渡歲運動 昨日起放振

共賑貧民一千一百戶

今日為第二次公布名單 共計二百戶每戶給一元

本報社會服務部舉辦貧民渡歲運動，共振貧民一千一百戶，振給數目，分為五項：㊀給小米五斤現款一角五分者，共二十四戶。㊁給玉米麵五斤者二十五戶。㊂給玉米麵三斤現款四角者一百二十八戶。㊃給玉米麪二斤現款六角者四十二戶。㊄給現款一元者八百八十一戶（昨日誤為八百七十五戶，特此訂正）第一，二，三，四項麵款合振者，共數量亦相當一元，共計二一九戶，已於昨日公布名單開始發放。第五項施給現款一元者，共計八百八十一戶，自今日起發放，名單自今日起連續公布•務請貧民注意，名單所列者，望即持戶口表前來領款。名單如次：

[illegible]

（以上共計二百名，明日續登。）

二十二 金錢鏢續編

雙雄鬥劍記

第二章 午夜踏賊巢旋風涉險 荒莊佈疑陣飛豹嘗敵 •白羽作•

[illegible]

本報辦理冬振 捐款捐物收支報告

□收入

㊀收捐款洋一千五百八十五元三角一分（內有存息二毛六分）

㊁收棉衣一百套，小兒棉衣六件，單衣五十件

㊂收小米四百六十斤，（五斤票九十二張）

㊃收玉米麵一千一百一十斤（內計五斤票九十張，三斤票一百九十二張，二斤票四十二張）

□支出

㊀第一次放出洋二百二十元，第二次放出洋一百九十五元，第三次放出洋一百九十五元，第四次放出洋十六元二角•放出小米三百四十斤，玉米麪四百九十三斤•放出棉衣七十一套，小兒棉衣一件•

㊁零星放出：捐款洋一元，玉米麵 [illegible]

□結存

㊀捐款洋九百五十六元一角一分，本報捐款四元八角九分，補足整數為九百六十元。

㊁棉衣二十九套，小兒棉衣五件，單衣五十件•

㊂小米一百廿斤（五斤票廿四張）

㊃玉米麵 [illegible]

附言：㊀收入數目至廿八日止，廿八日以後收入者未列入•支出數目昨日起發放者 [illegible]

社會小說

雙照影

陳慎言著 19

第一章 小星暫月

[illegible]

無線電 交直流收音機 集路線圖

言情小說 少年讀物 畫樓春色

香艷

胃腸寄養

中版藥價一元六角 各大藥房均有代售

若素 若素製藥公司 北京東單新開路

同德醫院

梅毒淋濁剋星 贈送

專門戒烟 同愛醫院

尿病

遺失聲明

倒舖底房聲明

明

遺失聲明

留產聲明

失契聲明

緊要聲明

遺失聲明

失契聲明

遺失聲明

失契聲明

駙馬的裝扮

·凌霄漢閣主·

吳素秋

二月四日赴津

出演中國大戲院

二日演臨別佳劇

繆暢秋公演

採母回令

二月一日夜 在哈爾飛

戲訊

程硯秋

文姬歸漢

今晚長安

趙嘯瀾封箱戲

全班大反串

三日在兩益軒祭神

舞台消息

歌場憶舊

·步堂·

今夜公演

昨在富連排

荀慧生俠骨香

康絲登斑妮與安妮塔路易絲

在芝加哥被刦！

五匪搶去價值三萬餘元之珠飾

中央將映

恐怖巨片

金剛

長安戲院

改演電影

并不確實

電影

三慶園

本園修理現已竣工特請北京各大藝員輪流公演吉祥新戲

演期劇目即日露佈

箭樓電影院

神秘之花

辭行

徐東明啓事

芮克電影

末路鴛鴦

室有嬌妻

新羅天

新年詩樂

新羅天遊藝場

中央影院

威廉鮑育

火烽遇營

赤丹心

同樂

四潘金蓮

北京電影院

周璇 女財神

五彩笑片

桃色新聞

廣光

龍虎風雲

新新大戲院

馬連良 張君秋 春秋筆

吳素秋 盤絲洞

孟小冬 失街亭

宋德珠

新新大戲院

言菊朋 言慧珠 言小朋

青石山 滿床笏

新新戲院

馬連良 張君秋 春秋筆

吳素秋 傅德威 馬富祿 盤絲洞 新紡棉花

長安戲院

程硯秋 文姬歸漢 採母 龍鳳呈祥

南鐵生 高盛麟 紅鬃烈馬 探母

長安戲院

程硯秋 王少樓 文姬歸漢

長安戲院

王玉蓉 王鍾 管紹華 金仲仁 探母回令

廣和戲院啓事

吉祥戲院

荀慧生 新排首演 俠骨香

潘艷梅 金鎖記 連環套

戲曲研究會 公演 失街亭

孟廣亨 玉堂春

吉祥戲院

孫毓堃 陳少霖 侯喜瑞 朱時 大青石山

開明

開明戲院

馬連良 張君秋 借東風

中和戲院

春 榮 社

游月宮 齊天大聖

中和

尚小雲 王吟秋 青石洞

華樂大戲院

常長升 大溪皇莊 探母回令

李和曾 金 和

董趙 逍遙津

華樂

李和曾 金和鳴 逍遙津 玉堂春

慶樂

鄭冰如 周瑞安 李管 女起解 玉堂春

華北

粉三烈節 洛陽橋

慶樂

李萬春 花果水簾洞

張君秋

慶樂

趙金蓉 周金福 李管 會 奇冤報

慶樂戲院

周瑞安 趙雲 龍鳳呈祥 法門寺

慶樂戲院

孟幼冬 擊鼓罵曹

長安

徐東明 徐東霞 （鳴鐘）（岐）

紅鬃烈馬 三娘教子

廣德大戲院

世陳 毛來 注意！！！

葉 孫 譚 金少山 採母 草橋關 珠簾寨

陳 胡 江 江

筱桂 桃李 筱 富

廣德戲院

金少山 李周 陶默盦 草橋關

廣德戲院

譚富英 楊盛春 陳麗芳 珠簾寨

哈爾飛

暢秋 陳素娟 探母回令